



# IL LAGO CROMATICO

suoni, colori e sapori del Lago Maggiore

*Venerdì 27 Luglio - MIDeC*

## Gli artisti

**Tiziana Cappellino:** inizia a studiare pianoforte a 7 anni, ma è più avanti, intorno ai 18, che scopre la musica jazz e se ne innamora. Laureata con il massimo dei voti al Biennio di Composizione e Arrangiamento Jazz e precedentemente al Triennio di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino ha studiato con Furio di Castri, Giampaolo Casati, Aldo Rindone, Dado Moroni, Emanuele Cisi. Workshop e seminari di perfezionamento: Siena Jazz, Dick Halligan, Barry Harris, Dave Liebman, Park Stickney, Cleveland Watkiss, Liane Carroll, Harold Danko, Wally Salio, Eliot Zigmund, Nikki Iles, Stan Sulzmann, Roberta Gambarini, workshop in New York con Michael Weiss e Barry Harris. Dal 2009 si è esibita in Club e Festival in Italia ed Europa, tra cui Nice Jazz Festival, So What Club a La Gaude, Gèneve Jazz Club per l'A.G.M.J, Monaco, Firenze Jazz Festival, Zazzarazaz Festival di Sanremo, Trieste Loves Jazz, Jazz Sous Les Bigaradiers a La Gaude, Pistoia Festival, Rovere Jazz, Orta Jazz, Jazz Visions, Jubilee Gospel Festival, Trentinojazz, Santa Margherita Jazz, Torino Jazz Festival, Moncalieri Jazz Festival, Jazz Around The Clock Lanzo, Canavese Jazz Club, Bonaventura Jazz Club, Torino Jazz club, Biella Jazz Club, ... collaborando fra gli altri con: Franco Cerri, Enrico Intra, Gigi Di Gregorio, Javier Giroto, Giampaolo Casati, Riccardo Zegna, Alberto Marsico, Pietro Ballestrero, Fulvio Chiara, Cesare Mecca, Alessandro Maiorino, Malcom Potter, Alessandro Minetto, Voci Di Corridoio, Mauro Battisti, Maurizio Cuccuini, Simone Monnanni, Fabrizio Bosso, Claudio Capurro, Mattia Barbieri, Gianni Virone, Diego Borotti, Davide Liberti, Paolo Franciscone, Franck Taschini, Rodolfo Cervetto, Dino Cerruti, Anno domini Gospel Choir, La Desbandà... e molti altri. Finalista al Gran Prix De Montauban 2013 e alla Coppa del Jazz di Valenza 2013. Organizza lo spettacolo musicale "Omaggio a Caterina Valente" che debutta al Teatro Matteotti di Moncalieri a maggio del 2014. Partecipa a numerose dirette radiofoniche per la presentazione del disco "Colors In Mainstream" in duo con Gigi Di Gregorio (Radio Televisione Svizzera Italiana, Radio Capo D'Istria, RNC Jazz En Fete, Anima Jazz, Radio Vertigo One, Jazz Drops radio LCD95, Jazz Inside Kristallradio) e per la presentazione del disco "Speciale per Lelio" con le Voci Di Corridoio (La Stanza Della Musica su Radio Rai 3 e King Kong su Radio Rai 1 e la trasmissione Soundcheck di Gegè Telesforo). Nel 2015 partecipa con le Voci Di Corridoio e l'Orchestra Bruni di Cuneo al tradizionale concerto di ferragosto in alta quota, in diretta televisiva su Rai 3. Nel 2016 registra l'album "Riflessi in contrasto" pubblicato nell'aprile 2017 dall'etichetta Velut Luna, in cui presenta brani originali e personali arrangiamenti di melodie note, in trio e con la partecipazione di Javier Giroto. Nel 2023 nascono due nuove formazioni in duo: voce, pianoforte e organo hammond, con Alberto Marsico e voce, pianoforte e chitarra classica con Pietro Ballestrero. Entrambe le formazioni prevedono la realizzazione imminente di un lavoro discografico.



# IL LAGO CROMATICO

suoni, colori e sapori del Lago Maggiore

*Venerdì 27 Luglio - MIDeC*

## Gli artisti

**Cesare Mecca**, classe 1996, si appassiona alla musica fin da piccolo e ha modo di iniziare lo studio della tromba all'età di 7 anni presso la Filarmonica Bosconerese. A 11 anni intraprende gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del M° Paolo Russo e consegue il diploma di tromba classica all'età di 18 anni, parallelamente al diploma di Liceo Scientifico. Partecipa al "Premio Abbado" (ex. Premio Nazionale delle Arti) nelle edizioni 2015 e 2017 e si qualifica semifinalista in entrambe le edizioni. Nel 2016 partecipa ad una masterclass al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, in seguito alla quale gli viene data la possibilità di trascorrere un settimana alla Juilliard School di New York sotto la guida del sassofonista Emanuele Cisi. Nello stesso anno partecipa al workshop "Umbria Jazz Clinics" aggiudicandosi la borsa di studio "Full Time Degree/Diploma Program" per la Berklee School di Boston; ha inoltre l'occasione di suonare all'apertura del festival "Umbria Jazz Winter 2016". A 20 anni consegue la laurea biennale di II livello in tromba classica sempre al Conservatorio "G. Verdi" di Torino in seguito a due anni di perfezionamento con il M° Roberto Rossi (1<sup>a</sup> tromba dell'OSN RAI). Parallelamente agli studi musicali classici, porta avanti il percorso di studi di tromba jazz presso la Filarmonica Jazz Band di Pianezza (TO) con il M° Sergio Chiricosta e di piano jazz con il M° Guido Canavese. Prosegue il suo percorso di studi nei Paesi Bassi frequentando il Master biennale di tromba jazz presso il Conservatorium van Amsterdam con il M° Ruud Breuls, il M° Jarmo Hoogendijk e il M° Jan Oosthof; in tale ambiente musicale ha modo di frequentare masterclasses e prendere lezioni da Terell Stafford, Alex Sipiagin e ha l'opportunità di suonare nella "CvA Concert Big Band" con musicisti di fama internazionale quali: Bob Mintzer, Wycliffe Gordon, John Clayton, Aaron Parks, Fay Claassen, Ben Wendel ecc. Attualmente è attivo in Italia e all'estero, in particolare con il complesso "Icefire 4tet" con cui ha suonato in due tournées in Brasile, e collabora con diversi musicisti tra cui: Gianni Cazzola, Alessandro Minetto, Gianni Virone, Renato D'Aiello, Luigi Tesarollo ecc.